

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



CURSO ESCOLAR 2022/2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN
5. BLOQUES DE CONTENIDOS
 - 5.1 APRENDER A LEER
 - 5.2 LEER PARA APRENDER
 - 5.3 EL PLACER DE LEER
 - 5.4 EL ALUMNADO COMO AUTOR
 - 5.5 EL LENGUAJE ORAL
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO
9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES
10. EVALUACIÓN DEL PLC

1. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del Plan de Lectura de nuestro centro tendremos en cuenta la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan

su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan de Lectura de Centro recoge el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persiguen como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparte el centro.

Considerará la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación, a su vez, propiciará el trabajo creativo y colaborativo.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

El Plan de Lectura de Centro, servirá para ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil y primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Entendida como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, así quedará reflejado en este Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se hará extensible a toda la comunidad educativa.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

A continuación, presentamos el diagnóstico de la situación de nuestro centro educativo, realizado mediante un DAFO, en el que indicamos las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar, y las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir.

Para el análisis de necesidades hemos tenido en cuenta los bloques de contenidos del Plan de Lectura que desarrollaremos más detalladamente en el apartado 5.

BLOQUES DE CONTENIDOS	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
	Fortalezas (internas)	Debilidades (internas)
Aprender a leer	Refuerzos de lectoescritura en todos los ciclos, con mayor incidencia en el primer ciclo de primaria.	Necesidad de potenciar y afianzar los prerrequisitos lectores: conciencia fonológica, vocabulario, ... Necesidad de mejorar la competencia de comprensión lectora de todo nuestro alumnado en todas las áreas.
Leer para aprender	Implicación de todo el profesorado en la animación a la lectura.	
El placer de leer	Existencia de bibliotecas de aula y fomento del interés por la lectura a través de ellas. Buena dotación de libros adaptados a todas las edades dentro de nuestra biblioteca de centro.	Poco uso de la plataforma LeemosCLM. Falta de dotación de medios informáticos para fomentar la lectura en plataformas digitales dentro del aula. Falta de libros adaptados a lectura fácil para el alumnado con dificultades relacionadas con la lectoescritura.
El alumnado como autor	Realización de trabajos y proyectos por parte del alumnado, con el objetivo principal de desarrollar la creatividad y la expresión oral y escrita. Lectura de manifiestos elaborados por los propios alumnos, o con su colaboración, en diferentes efemérides.	Desarrollo de pocas actividades relacionadas con la escritura creativa.
El lenguaje oral	Reconocimiento por parte de todo el profesorado de la importancia de la	No desarrollo de forma sistemática e integrado en el día

	comunicación oral en todas las áreas y etapas educativas.	a día de un programa de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil, que se extienda progresivamente al primer ciclo de educación primaria.
	Oportunidades (externas)	Amenazas (Externas)
<p>Aprender a leer</p> <p>Leer para aprender</p> <p>El placer de leer</p> <p>El alumnado como autor</p> <p>El lenguaje oral</p>	<p>Plataforma LeemosCLM.</p> <p>Actividades propuestas por el Ayuntamiento de la localidad para el día del libro, otoño cultural,...</p> <p>Biblioteca Municipal como fuente de recursos externa.</p> <p>Participación en concursos literarios organizados por diferentes entidades.</p> <p>Actividades de encuentros con el autor.</p> <p>Posibilidades de formación en la plataforma del CRFP.</p> <p>Normativa relacionada con el PLC.</p>	<p>Falta de implicación de las familias en los hábitos lectores de sus hijos e hijas.</p> <p>Brecha digital.</p> <p>Sobrecarga de actividades extraescolares que impiden dedicar tiempo a la lectura, o al desarrollo de habilidades sociales muy relacionadas con la expresión oral.</p> <p>Desmotivación del profesorado por sobrecarga de burocracia.</p>

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA

Además de:

- Mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparte el centro, para contribuir a conseguir el éxito educativo.
- Y consolidar hábitos de lectura para favorecer el desarrollo individual y colectivo de nuestro alumnado.

Los objetivos específicos que pretendemos conseguir con el desarrollo del Plan de Lectura y que se relacionan con cada bloque de contenidos, son los siguientes:

APRENDER A LEER

- Potenciar y afianzar los prerrequisitos lectores: memoria visual y auditiva, conciencia léxica, silábica y fonológica, vocabulario, capacidades visoespaciales, lateralidad, coordinación mano-ojo,...
- Reforzar la lectoescritura en todos los ciclos.

LEER PARA APRENDER

- Mejorar la competencia en comprensión lectora
- Introducir técnicas de estudio de forma sistemática
- Desarrollar la comprensión de inferencias textuales.
- Continuar con la implicación del profesorado en la animación a la lectura

EL PLACER DE LEER

- Dedicar espacios en el centro donde la lectura, en diferentes niveles, sea protagonista.
- Realizar más actividades a nivel de centro que potencien la animación a la lectura
- Colaborar y aprovechar recursos externos para fomentar la animación a la lectura
- Ofrecer diversidad de lecturas para que el alumnado pueda elegir según sus gustos e intereses
- Adquirir libros adaptados a lectura fácil para el alumnado con dificultades
- Abrir la biblioteca y convertirla en un espacio dinámico, motivador,... en el que además de realizar actividades relacionadas con la lectura pueden disponer de juegos de mesa relacionados con este ámbito del aprendizaje.
- Potenciar el disfrute del alumnado con BAP por los cuentos.

EL ALUMNO COMO AUTOR

- Producir textos escritos.

EL LENGUAJE ORAL

- Producir y comprender textos orales.
- Expresar opiniones de forma espontánea.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los siguientes bloques de contenidos están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto.

5.1. APRENDER A LEER

No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado. Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

5.2. LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la lectura comprensiva. **Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.**

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora

5.3. EL PLACER DE LEER

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

5.4. EL ALUMNADO COMO AUTOR

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

5.5. EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN

Estos aspectos quedan recogidos en la siguiente tabla, donde al mismo tiempo se integran los objetivos y bloques de contenidos, interrelacionados entre sí. También se detallan las actividades, temporalización y responsables, recursos e indicadores de evaluación.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Potenciar y afianzar los prerrequisitos lectores: memoria visual y auditiva, conciencia léxica, silábica y fonológica, vocabulario, capacidades visoespaciales, lateralidad, coordinación mano-ojo, ...	<p>Memoria auditiva de palabras con complejidad progresiva.</p> <p>Conciencia léxica: dar tantos pasos/coger tantos objetos, dibujar tantos palos, ... como palabras tenga una oración, ...</p> <p>Conciencia fonológica: Clasificar imágenes que contengan o no un fonema determinado, decir palabras que tengan un fonema, buscar objetos cuyo nombre tengan el fonema indicado, ...</p> <p>Conciencia silábica: presencia/ausencia, localización dentro de la palabra, palabras que comparten una misma sílaba, averiguar qué sílaba comparten, unión de sílabas para forma</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el claustro</p> <p>(especialmente en cursos inferiores o con alumnado que presenta BAP)</p>	<p>Cajas sensoriales con letras.</p> <p>Casas de los sonidos.</p> <p>Tarjetas de imágenes para diferentes actividades.</p> <p>Articulemas del programa “comunicar-nos” sin y con letra impresa (boquiletras)</p> <p>Juegos: dominó imagen/palabra, tableros veo-veo por fonemas/sílabas, ...</p> <p>Material manipulativo para conteo de palabras.</p> <p>Frases segmentadas en palabras (1 palabra en cada tarjetón)</p> <p>Actividades interactivas para realizar con ordenador/tablet/panel</p>	<p>Grado de implicación docente.</p> <p>Grado de participación del alumnado.</p> <p>Grado de idoneidad de las actividades y recursos utilizados.</p> <p>Evolución positiva de las capacidades del alumnado.</p>

		palabras sencillas, ...		digital.	
	Reforzar la lectoescritura en todos los ciclos.	<p>Realizar manualidades con letras.</p> <p>Grupos interactivos frecuentes en el aula.</p> <p>Actividades para mejorar la grafía.</p> <p>Actividades para potenciar un mejor uso de las reglas ortográficas</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el claustro.</p> <p>En el primer ciclo de Educación Primaria, el docente encargado del refuerzo educativo tendrá un papel muy importante para el desarrollo de este objetivo.</p>	<p>Actividades interactivas para realizar con ordenador/tablet/panel digital.</p> <p>Panel de la palabra, letra, ... del día.</p> <p>Carnet de detective de palabras (para los niños que están aprendiendo a leer)</p> <p>Juegos: Bingo de letras o palabras, dominó palabra/imagen, imagen/frase sencilla, palabras encadenadas, adaptaciones del "lince" y "dobble" con distintos niveles de complejidad.</p> <p>Hospital ortográfico</p> <p>Lector inmersivo.</p> <p>Láminas pautadas para escritura con apoyo visual.</p>	<p>Se realiza un programa para tal fin.</p> <p>Se realiza un seguimiento continuado.</p> <p>Existe coordinación entre el profesorado.</p> <p>Grado de idoneidad de las actividades y recursos utilizados.</p> <p>Valoración de la evolución de las capacidades del alumnado.</p>

				Material manipulativo y sensorial para trabajar las letras: plastilina, bigudíes, caja de sal o arroz...	
Leer para aprender	Mejorar la competencia en comprensión lectora	<p>Leo y releo todo lo que veo.</p> <p>Realización de manualidades/actividades siguiendo instrucciones escritas.</p> <p>Dibujar en función de instrucciones escritas.</p> <p>Identificar palabras clave de los enunciados que le ayuden a la comprensión de los mismos.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el claustro</p>	<p>Elementos cotidianos en los que encontremos el lenguaje escrito.</p> <p>Instrucciones.</p> <p>Cuadernos “comprensión de instrucciones escritas”, Jesús Jarque y actividades similares de elaboración por parte del equipo docente.</p> <p>Libro “Más allá de las palabras”, Marc Monfort y actividades similares de elaboración por parte del equipo docente.</p>	<p>Valoración de la evolución de las capacidades del alumnado.</p> <p>Revisión de las producciones del alumnado.</p>
	Introducir técnicas de estudio de forma sistemática	<p>Juegos para ejercitar la memoria (asociaciones, puzles, ajedrez, parejas, ...)</p> <p>Localización de ideas principales, representación en esquemas o resúmenes, ...</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Profesorado de primaria</p>	<p>Juegos de mesa.</p> <p>Materiales curriculares de las distintas áreas de primaria.</p> <p>Fichas de trabajo.</p> <p>https://view.genial.ly/617c1822556d5b0dd2087b4e/intera</p>	<p>Mejora de los resultados académicos del alumnado.</p> <p>Implicación del profesorado.</p>

				ctive-content-tecnicas-de-estudio-1	
	Desarrollar la comprensión de inferencias textuales.	Juegos de adivinanzas Juegos y actividades en plataformas online.	Todo el curso Tutores y especialistas Responsable de biblioteca	Recursos de la biblioteca del centro. Libro “Más allá de las palabras”, Marc Monfort y actividades similares de elaboración por parte del equipo docente.	Grado de idoneidad de las actividades y recursos utilizados. Grado de implicación docente.
El placer de leer	Continuar con la implicación del profesorado en la animación a la lectura	Realización de actividades formativas.	Según el calendario de las actividades formativas Todo el claustro	Ordenador y/o medios informáticos. Recursos personales, audiovisuales etc. Del CRFP	Implicación docente. Evaluación externa y autoevaluación de los docentes.
	Dedicar espacios en el centro donde la lectura, en diferentes niveles, sea protagonista.	Realizar un rincón de personajes de cuento en el pasillo del Edificio de Infantil, de letras protagonistas... Realizar un rincón de frases para pensar extraídas de diferentes libros que cambiarán frecuentemente. “Bibliopatio”	Todo el curso. Todo el claustro.	Material de ambientación de espacios. Material fungible de manualidades Carro para “bibliopatio”. Cuentos para “bibliopatio”. Banco/espacio para leer decorado para tal fin. Pinturas para decorar.	Éxito de los espacios que se han creado, según la aceptación del alumnado. Implicación del alumnado. Idoneidad de estos nuevos espacios. Materiales que se han empleado.

		Espacios agradables de lectura en el patio			
	Realizar más actividades a nivel de centro que potencien la animación a la lectura	<p>Apadrinamiento lector</p> <p>Maleta viajera</p> <p>Cada oveja con su pareja: asociar la sinopsis de un libro con su portada.</p> <p>Crear nubes de palabras entre todos los que han leído el mismo libro o escuchado la misma historia.</p> <p>Hospital de libros.</p> <p>Lectura-representación del cuento “El hospital de Litera Tura” de Alicia González Ramírez</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Todo el claustro.</p>	<p>Recursos humanos: propio alumnado y docentes.</p> <p>Material fungible folios, colores, cartulinas, material de manualidades.</p> <p>Libros y cuentos.</p> <p>Caja-hospital para libros deteriorados y material para arreglarlos.</p>	<p>Número y éxito de las actividades planteadas.</p> <p>Grado de satisfacción de las personas implicadas: docentes y alumnado.</p> <p>Idoneidad de los materiales empleados.</p>
	Colaborar y aprovechar recursos externos para fomentar la animación a la lectura	<p>Mercadillo de libros.</p> <p>Fotos “leyendo en familia”, “leyendo por aquí... y por allá”</p> <p>Familias cuentacuentos.</p> <p>Plataforma Leemos CLM</p>	<p>Día del libro/ Todo el claustro.</p> <p>Día de la Familia/ Todo el Claustro</p> <p>A lo largo del curso/ Todo el claustro.</p>	<p>Libros, cuentos, revistas, mapas, etc.</p> <p>Fotografías, dispositivos móviles, cámara de fotos...</p> <p>Recursos humanos: propias familias.</p> <p>Ordenadores, tabletas,</p>	<p>Participación e implicación externa: familias y entidades.</p> <p>Éxito de las diferentes actividades.</p> <p>Idoneidad de las actividades y materiales empleados.</p>

		Visionado de cortometraje mudo con subtítulos. Participación en actividades propuestas por Ayuntamiento, biblioteca municipal, etc.	Abril/ Equipos docentes de cursos superiores de Primaria. Cuando se oferten	pantallas para el uso de la plataforma LeemosCLM Medios informáticos y audiovisuales, internet... Los de la propia actividad ofertada.	Manejo y dificultades encontradas en la utilización de Leemos CLM. Valoración de las actividades.
	Ofrecer diversidad de lecturas para que el alumnado pueda elegir según sus gustos e intereses	Hora semanal por cursos para asistir a la Biblioteca de centro y que elijan los libros que deseen leer.	Todo el curso. Coordinadora del PLC y tutores/as.	Recursos humanos. Ejemplares de la Biblioteca de centro.	Valoración del Proyecto. Grado de interés mostrado por el alumnado.
	Adquirir libros adaptados a lectura fácil para el alumnado con dificultades	Lecturas fáciles, tipo editorial SM para alumnos con menos destreza lectora.	Principio de curso / Coordinadora de PLC y Equipo directivo.	Libros con estas características.	Adquisición de los nuevos ejemplares. Grado de satisfacción según las expectativas marcadas.
	Abrir la biblioteca y convertirla en un espacio dinámico, motivador... en el que además de realizar actividades relacionadas con la lectura pueden disponer de juegos de mesa relacionados con este ámbito del aprendizaje.	En busca del libro escondido. Acertijos que nos conduzcan a la biblioteca. Juegos de mesa.	Todo el curso. Coordinadora de PLC y todo el claustro en general	Biblioteca: ejemplares, mobiliario, etc. Recursos humanos. Juegos de mesa, de letras, de adivinar, cultura, etc.	Aceptación y grado de satisfacción de la actividad. Valoración de los recursos y materiales utilizados. Implicación y participación docente y del alumnado.
	Potenciar el disfrute del alumnado con BAP por los cuentos.	Cuentos cantados, especialmente en educación infantil y en	Todo el curso. EOA, tutores/as	Libros cantados del tipo a la colección de la cuna a la luna de la ed. Kalandraka.	Valoración de los recursos materiales empleados.

		<p>alumnado que presentan BAP.</p> <p>Momentos lectores inclusivos (con alumnado TEA y otras BAP)</p> <p>Cuentos representados, cantados... para los más pequeños o alumnado que presente BAP.</p>	<p>y todo el claustro en general.</p>	<p>Libros adaptados.</p> <p>Instrumentos musicales, medios audiovisuales...</p> <p>Cuentos, poesías, canciones, etc. con pictogramas.</p> <p>Teatro, guiñol.</p> <p>Material fungible folios, colores, cartulinas, material de manualidades.</p>	<p>Valoración de la temporalización de las actividades programadas.</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado con BAP.</p> <p>Grado de satisfacción de los docentes.</p> <p>Evaluación y/o opiniones externas, por ejemplo: familias, expertos.</p>
<p>El alumno como autor</p>	<p>Producir textos escritos.</p>	<p>Crear cómics y microrrelatos</p> <p>Historias a partir de dados, cartas...</p> <p>Maleta viajera</p> <p>Escritura creativa motivadora (y disparatada)</p> <p>Adaptación de cuentos con pictogramas.</p> <p>Elaboración de libros simplificados para niños más pequeños o con BAP</p>		<p>Actividades basadas en los “Cuadernos de expresión escrita y pensamiento creativo” de la colección Atrapa-palabras, Ed. Salvatella.</p> <p>Actividades de escritura creativa del tipo a “El Hematocrítico”, Olga Capdevila. Ed Blackie Books. Se elaborarán otras teniendo en cuenta diferentes efemérides e intereses del alumnado.</p> <p>Dados de imágenes para</p>	<p>Grado de participación e implicación de profesorado, alumnado y familias.</p> <p>Coherencia y cohesión en las producciones escritas.</p> <p>Adecuación de los recursos utilizados.</p>

		importantes. Personajes de un libro en otras aventuras. Realización de proyectos y trabajos en las diferentes áreas curriculares.		contar historias: tanto de elaboración propia con plantillas como otros comerciales (story cubes) Ordenador para realizar presentaciones y proyectos con diferentes apps.	
El lenguaje oral	Producir y comprender textos orales	Cuentacuentos. Apadrinamiento lector. Taller de poesía. Teatro leído. Manifiestos. Representaciones. Grabación de audiolibros	Todo el curso/ Alumnado de 5º y 6º Familias. Todo el claustro. Efemérides/Alumnado de 5º y 6º Teatro de navidad/todo el claustro.	Cuentos de la biblioteca. Uso de la Plataforma LeemosCLM. Búsquedas en internet para elaborar manifiestos en distintas efemérides.	Grado de implicación de alumnado y familias. Dificultades surgidas en el uso de los recursos utilizados. Fluidez, velocidad, entonación y pronunciación durante las producciones orales. Grado de aprovechamiento y disfrute de la actividad.
	Expresar opiniones de forma espontánea.	Tertulias literarias. Encuentros con el autor. Realizar sketches publicitarios de libros que les hayan encantado.	Todo el curso /Todo el claustro Día del libro /6º	Libros de la biblioteca del centro o de la plataforma LeemosCLM. Obra del autor de referencia. Tablet, móvil u ordenador para realizar grabaciones.	Nivel de interés que suscitan estas actividades. Implicación emocional al manifestar opiniones.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO

Para dar difusión al PLC disponemos de la plataforma EducamosCLM y la web del centro que permite hacer llegar dicho Plan a todos los sectores de la comunidad educativa de nuestro centro.

También servirá como nexo de unión con la Biblioteca Municipal de la localidad, a través de la cual se realizan actividades de forma periódica. Al igual que con el Ayuntamiento con el que participamos en actividades como el “otoño cultural”, día de la Biblioteca, día de la Constitución, día del libro y otras.

Así mismo se ofrecerá difusión de algunas actuaciones y/o actividades a través del perfil en RR.SS. que tiene nuestro centro.

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio hemos establecido los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde los vamos a obtener y estableciendo el seguimiento para que así sea una evaluación continua.

9. EVALUACIÓN DEL PLC

No debemos olvidar la evaluación del PLC mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros...

La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia.

Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.

En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas. Y no debemos desdeñar el dar a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

Se utilizarán diferentes medios o formatos para la evaluación: formularios online (para los más pequeños con opción de poner imagen o sonido en las casillas que deseen marcar), por ejemplo, potenciando de este modo la competencia digital del alumnado y el ODS (objetivo de Desarrollo Sostenible 2030) “producción y consumo responsable”

A continuación, se facilita una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos.

Todo el profesorado tendrá acceso a la misma para ir registrando a lo largo del curso, los resultados del seguimiento del PLC, así como las propuestas de mejora; pudiendo introducir los cambios necesarios.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Potenciar y afianzar los prerrequisitos lectores: memoria visual y auditiva, conciencia léxica, silábica y fonológica, vocabulario, capacidades visoespaciales, lateralidad, coordinación mano-ojo, ...	<ul style="list-style-type: none"> -Memoria auditiva de palabras con complejidad progresiva. -Conciencia léxica: dar tantos pasos/coger tantos objetos, dibujar tantos palos, ... como palabras tenga una oración, ... -Conciencia fonológica: Clasificar imágenes que contengan o no un fonema determinado, decir palabras que tengan un fonema, buscar objetos cuyo nombre tengan el fonema indicado, ... -Conciencia silábica: presencia/ausencia, localización dentro de la palabra, palabras que comparten una misma sílaba, averiguar qué sílaba comparten, unión de sílabas para formar palabras sencillas, ... 		
	Reforzar la lectoescritura en todos los ciclos.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar manualidades con letras. -Grupos interactivos frecuentes en el aula. -Actividades para mejorar la grafía. -Actividades para potenciar un mejor uso de las reglas ortográficas 		

Leer para aprender	Mejorar la competencia en comprensión lectora	<p>Leo y releo todo lo que veo.</p> <p>-Realización de manualidades/actividades siguiendo instrucciones escritas.</p> <p>-Dibujar en función de instrucciones escritas.</p> <p>Identificar palabras clave de los enunciados que le ayuden a la comprensión de los mismos.</p>		
	Introducir técnicas de estudio de forma sistemática	<p>Juegos para ejercitar la memoria (asociaciones, puzles, ajedrez, parejas, ...)</p> <p>-Localización de ideas principales, representación en esquemas o resúmenes, ...</p>		
	Desarrollar la comprensión de inferencias textuales.	<p>-Juegos de adivinanzas</p> <p>-Juegos y actividades en plataformas online.</p>		
El placer de leer	Continuar con la implicación del profesorado en la animación a la lectura	-Realización de actividades formativas.		
	Dedicar espacios en el centro donde	-Realizar un rincón de personajes de cuento en el pasillo del Edificio de Infantil, de letras protagonistas...		

	<p>la lectura, en diferentes niveles, sea protagonista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar un rincón de frases para pensar extraídas de diferentes libros que cambiarán frecuentemente. -“Bibliopatio” -Espacios agradables de lectura en el patio 		
	<p>Realizar más actividades a nivel de centro que potencien la animación a la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apadrinamiento lector -Maleta viajera -Cada oveja con su pareja: asociar la sinopsis de un libro con su portada. -Crear nubes de palabras entre todos los que han leído el mismo libro o escuchado la misma historia. -Hospital de libros. -Lectura-representación del cuento “El hospital de Litera Tura” de Alicia Gonzáles Ramírez 		
	<p>Colaborar y aprovechar recursos externos para fomentar la animación a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mercadillo de libros. -Fotos “leyendo en familia”, “leyendo por aquí... y por allá” -Familias cuentacuentos. 		

	lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Leemos CLM. Visionado de cortometraje mudo con subtítulos. -Participación en actividades propuestas por Ayuntamiento, biblioteca municipal, etc. 		
	Ofrecer diversidad de lecturas para que el alumnado pueda elegir según sus gustos e intereses	-Hora semanal por cursos para asistir a la Biblioteca de centro y que elijan los libros que deseen leer.	.	
	Adquirir libros adaptados a lectura fácil para el alumnado con dificultades	-Lecturas fáciles, tipo editorial SM para alumnos con menos destreza lectora.		
	Abrir la biblioteca y convertirla en un espacio dinámico, motivador... en el que	<ul style="list-style-type: none"> -En busca del libro escondido. -Acertijos que nos conduzcan a la biblioteca. -Juegos de mesa. 		

	<p>además de realizar actividades relacionadas con la lectura pueden disponer de juegos de mesa relacionados con este ámbito del aprendizaje.</p>			
	<p>Potenciar el disfrute del alumnado con BAP por los cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos cantados, especialmente en educación infantil y en alumnado que presentan BAP. -Momentos lectores inclusivos (con alumnado TEA y otras BAP) -Cuentos representados, cantados... para los más pequeños o alumnado que presente BAP. 		
<p>El alumno como autor</p>	<p>Producir textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Crear cómics y microrrelatos. -Historias a partir de dados, cartas... -Maleta viajera. -Escritura creativa motivadora (y disparatada) 		

		<ul style="list-style-type: none"> -Adaptación de cuentos con pictogramas. Elaboración de libros simplificados para niños más pequeños o con BAP importantes. -Personajes de un libro en otras aventuras. -Realización de proyectos y trabajos en las diferentes áreas curriculares. 		
El lenguaje oral	Producir y comprender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentacuentos. -Apadrinamiento lector. -Taller de poesía. -Teatro leído. -Manifiestos. -Representaciones. -Grabación de audiolibros 		
	Expresar opiniones de forma espontánea.	<ul style="list-style-type: none"> -Tertulias literarias. -Encuentros con el autor. -Realizar sketches publicitarios de libros que les hayan encantado. 		